

SVA digitale spelregelcompetitie

deel 4

- 1.** Wie bepaalt op welk doel de serie strafschoppen na het einde van een wedstrijd wordt genomen?
 - A** De scheidsrechter bepaalt met behulp van de kleur of zijde van de tosmunt het doel en tosst zelf. De winnende kleur of zijde is de keuze van het doel waarop de strafschoppen worden genomen.
 - B** De partij die bij de aanvang van de wedstrijd de beginschop nam, wordt door de scheidsrechter aangewezen.
 - C** De winnaar van de 'eerste' toss voor aanvang van de strafschoppenserie.
 - D** De partij die bij de aanvang van de tweede helft de beginschop nam, wordt door de scheidsrechter aangewezen.

- 2.** In de 35e minuut van de eerste helft wordt een speler zijn tweede gele kaart getoond. Het ontgaat de scheidsrechter evenwel dat dit zijn tweede is. Hij komt er pas in de rust achter. Hoe dient hij nu te handelen?
 - A** Hij kan nu niets meer doen.
 - B** Hij meldt het voorval bij de bond, maar laat de speler verder spelen.
 - C** Hij ontzegt hem alsnog het verder meespelen en meldt het voorval bij de bond.
 - D** Hij kan hem pas wegsturen als hem nogmaals de gele of rode kaart wordt getoond.

- 3.** Een veldspeler die een tegenstander duwt moet alleen worden bestraft met een directe vrije schop c.q. strafschoep indien dit:
 - A** Onvoorzichtig, onbesuisd of gepaard gaande met buitensporige inzet gebeurt.
 - B** Naar het oordeel van de scheidsrechter nodig is.
 - C** Geen correcte schouderduw is.
 - D** Met twee handen gebeurt.

4. In welk jaar werd de KNVB opgericht? Toen bekend onder de naam Nederlandschen Voetbal- en Atletischen Bond (NVAB).

5. De doelvdediger vangt de bal met beide handen en wil de bal uittrappen. Een tegenstander loopt in het strafschopgebied richting eigen speelhelft. De doelvdediger schiet de bal tegen de achterkant van de hand van de aanvaller. Daardoor komt de aanvaller verrassend in het bezit van de bal, draait zich om en scoort. Wat beslist de scheidsrechter?

- A** Het doelpunt wordt afgekeurd, omdat de aanvaller de doelvdediger het uittrappen belet.
- B** Het doelpunt wordt afgekeurd, omdat de aanvaller de bal met de hand speelt en zichzelf daardoor in scoringspositie brengt.
- C** Het doelpunt wordt toegekend, omdat de aanvaller de bal niet opzettelijk met de hand speelt.
- D** Het doelpunt wordt afgekeurd, omdat de aanvaller zich nog in het strafschopgebied bevindt.

6. Bij het nemen van een vrije schop binnen het eigen strafschopgebied bevinden zich nog een of meer tegenstanders in het strafschopgebied. De nemer besluit de bal snel te nemen terwijl de tegenstanders geen tijd genoeg hebben om dit gebied te verlaten. Wat beslist de scheidsrechter?

- A** Hij onderbreekt het spel en hervat met een scheidsrechtersbal.
- B** Hij onderbreekt het spel en laat opnieuw hervatten met een vrije schop door de verdedigende partij.
- C** Hij laat alleen doorspelen indien de bal het strafschopgebied verlaten heeft.
- D** Hij laat altijd doorspelen.

7. De scheidsrechter heeft vlak voor het verstrijken van de speeltijd een vrije schop toegekend aan de aanvallende partij, net buiten het strafschopgebied van de verdedigende partij. Voordat de vrije schop zal worden genomen, ziet de scheidsrechter dat de speeltijd is verstreken. Hij zal nu:

- A** De wedstrijd verlengen met 2 minuten.
- B** Eerst de vrije schop laten nemen en dan direct afluiten.
- C** De wedstrijd als beëindigd beschouwen.
- D** Eerst de vrije schop laten nemen, de uitwerking afwachten en daarna afluiten.

8. Een inwerpende speler laat de bal per ongeluk vallen. De scheidsrechter ziet dit. De bal komt bij een tegenstander terecht. Hoe reageert de scheidsrechter?

- A** Hij laat doorspelen, omdat hij de voordeelregel toepast.
- B** Hij onderbreekt het spel en laat de tegenpartij inwerpen.
- C** Hij onderbreekt het spel en laat dezelfde partij opnieuw inwerpen.
- D** Hij onderbreekt het spel en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

9. Terwijl de bal in het spel is maakt een speler zich schuldig aan gewelddadig gedrag tegenover een medespeler binnen het speelveld. De overtredende speler wordt van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart. De scheidsrechter hervat het spel met een:

- A** Doelschop.
- B** Scheidsrechtersbal
- C** Indirecte vrije schop.
- D** Directe vrije schop of strafs chop.

10. Noem 5 situaties waarbij volgens het spelregelboek het fluitsignaal benodigd is.