

'Fluiten heeft mij verrijkt'

Sander de Brito Roque begon op 14-jarige leeftijd met het fluiten van voetbalwedstrijden bij zijn amateurclub SVS. Inmiddels is de uit Capelle aan den IJssel afkomstige arbiter al weer jaren actief op het hoogste amateur-niveau en is hij werkzaam als hoofddocent Arbitrageopleidingen bij de KNVB.

**Jorrit van Trigt
Rotterdam**

„Het arbitragebloed stroomt door mijn aderen”, vertelt De Brito Roque met een glinstering in zijn ogen als hem gevraagd wordt naar zijn liefde voor het scheidsrechtersvak. „Ik ben gaan fluiten omdat ik voetbal heel erg leuk vind en omdat ik er bij betrokken wil zijn. Door een tekort aan scheidsrechters bij mijn eigen club ben ik begonnen en al snel vond ik het arbitreren leuker dan het voetballen zelf. SVS heeft in mijn ontwikkeling als scheidsrechter een hele goede rol gespeeld. Zij hadden door dat het best wel lekker ging en ik vaak complimenten kreeg. De mensen daar hebben mij aangemoedigd om de basisopleiding scheidsrechter (BOS) te gaan volgen, en zo ben ik op een gegeven moment wedstrijden gaan fluiten voor de KNVB.”

Vanaf dat moment raakt zijn arbitersloopbaan in een stroomversnelling. De Brito Roque haalt zijn diploma's, komt in het talenttraject amateurvoetbal van de KNVB terecht en fluit inmiddels al weer voor het achtste jaar in de top van het amateurvoetbal. „Ik vind het fantastisch om op dit niveau te fluiten. Het is de plek om vanaf poleposition de mooiste amateurwedstrijden van Nederland mee te maken, ik sta er met mijn neus bovenop. Ik heb er ook bewust voor gekozen om het hierbij te houden, ik wil niet hogerop. Het is de beleving eromheen, de sfeer en de gezelligheid die het zo leuk maakt, in combinatie met het fluiten van wedstrijden waar er als scheidsrechter veel van je wordt gevraagd. De entourage bij clubs als Spakenburg en IJsselmeervogels en bij de verenigingen uit de Bollenstreek maken het fluiten in de divisies zeer speciaal. Deze clubs ademen voetbal in combinatie met de laagdrempeligheid, waardoor het ook mogelijk is om na afloop met elkaar een biertje te drinken.”

Hij noemt het arbitreren op dit

niveau 'niet lastig'. „Je moet wel fit zijn, want je loopt gemiddeld elf kilometer per wedstrijd, daarom train ik vier à vijf keer in de week. Het fluiten zelf kan je zo lastig maken als je zelf wilt. Arbitreren is voor een groot deel aanvoelen wat

een wedstrijd nodig heeft. Als je de spelregels heel strak toepast, wordt het soms alleen maar moeilijker. Het is af en toe ook een beetje lavenen met wat wel en wat niet kan. Het belangrijkste is dat je tijdens een wedstrijd normaal communiceert, omdat je net als spelers ook als scheidsrechter fouten maakt. Als je gewoon normaal doet en niet gaat lopen schreeuwen, maar gewoon met spelers in ge-

sprek gaat, merk je vanzelf dat een wedstrijd een stuk makkelijker verloopt.”

Het in goede banen leiden van wedstrijden ziet de Capelle-naar als zijn grote hobby. Als hoofddocent Arbitrageopleidingen is De Brito Roque fulltime in dienst van de KNVB en heeft hij van het scheidsrechters-

vak zijn werk gemaakt. „Mijn belangrijkste taken zijn het opleiden, bijscholen en begeleiden van alle scheidsrechterdocenten in Nederland en het begeleiden van scheidsrechters in het talenttraject amateurvoetbal van de KNVB. Wat ik heel mooi vind aan het docentschap is dat je mensen in hun kracht kan zetten, waardoor zij zichzelf ontwikkelen en anderen kunnen helpen in hun ontwikkeling. Wanneer ik mensen zie groeien, bloei ik helemaal op.”

De slotvraag luidt waarom jongens en meisjes, net als De Brito Roque op 14-jarige leeftijd, zouden moeten beginnen met het fluiten?

“Je leert omgaan met mensen en je treedt buiten je comfortzone

– Sander de Brito Roque

„Je moet het ten eerste leuk vinden om te doen, maar als je naast het voetballen zelf een manier zoekt om iets bij te dragen aan de sport, dan raad ik het iedereen aan om te gaan fluiten. Het arbitreren heeft heel veel raakvlakken met eigenschappen die je in het dagelijks leven nodig hebt. Je moet communicatief vaardig zijn, je leert omgaan met mensen en je treedt buiten je comfortzone, omdat je in situaties en bij clubs terecht komt die je niet kent. Het fluiten heeft mij in ieder geval verrijkt en completer gemaakt als mens.”

▲ Sander de Brito Roque afgelopen zaterdag in actie bij Barendrecht-FC Lisse. FOTO CARLA VOS

DE SCHEIDSRECHTER

Week van het Amateurvoetbal

Het AD houdt tot en met zaterdag de Week van het Amateurvoetbal. Uw krant besteedt de komende dagen nog meer aandacht aan de populairste sport van Nederland, met



speciaal oog voor de onmisbare vrijwilliger. Vandaag: de scheidsrechter, **Sander de Brito Roque** vertelt over hoe het fluiten zijn leven meer diepgang heeft gegeven.

