

*Albatros' jongste aanwinst in het scheidsrechterskorps is Kevin Zinsmeister. De 21-jarige speler van ons 9<sup>e</sup> seniorenteam heeft nu ruim anderhalf jaar zijn diploma KNKV-scheidsrechter en vertelt ons graag meer over zijn fluitcarrière.*

### **Wat was je eerste fluitervaring?**

Volgens mij was dat een teamverplichting in B4 en ik floot toen een E-wedstrijdje. Ik vond het eigenlijk best heel leerzaam, je kijkt toch heel anders naar een wedstrijd dan wanneer je zelf speelt. Ik ben in mijn A-tijd toegevoegd aan de jwl-groep en ben toen vaker gaan fluiten.

### **Wanneer besloot je om je nog verder op het scheidsrechter vlak te ontwikkelen?**

Ik denk dat de roemruchte kampioenswedstrijd van D3 voor mij doorslaggevend was. Het was op een doordeweekse avond en de wedstrijd tegen Oranje Wit trok heel veel belangstelling en dat vond ik best gaaf. In de tweede helft werd de wedstrijd wat grimmiger en moest ik een paar keer optreden, zelfs bij een vechtpartijtje tussen twee spelers. Ik werd door een gastspeler uitgescholden en heb die jongen van 11 jaar met harde stem terecht gewezen. Na het laatste fluitsignaal kwamen echter coaches en ouders van Oranje Wit op me af die niet blij waren met mijn beslissing in de laatste minuut en vroegen wie ik dan wel was om zo tekeer te gaan tegen hun zoon. Deze onaangename ervaring deed me besluiten om ervoor te zorgen sterker in mijn schoenen te kunnen staan en de opleiding tot scheidsrechter te gaan volgen.

### **Waarom heeft deze ervaring voor jou goed uitgepakt en knappen anderen af?**

Ik werd er onzeker van, maar wilde die twijfel voor mezelf wegnemen door te zorgen dat ik de regels ken en weet wat ik doe. Dat heel veel jeugdleden het fluiten lastig vinden komt volgens mij niet door een gebrek aan kennis van de regels, maar ligt meer aan het gedrag van coaches en publiek. Het is lastig om daar niet naar te luisteren en op te reageren.

### **Wat is jouw fluitambitie?**

Voorlopig vind ik zelf spelen nog te leuk, dus schrijf ik me in op wedstrijden buiten de deur. Je komt dan niet in aanmerking voor een beoordeling en kan dus niet promoveren, maar wellicht denk ik er over een aantal jaar anders over. Ik vind het fluiten gewoon leuk, maar ik moet oppassen dat ik niet teveel wedstrijden op een dag doe.

### **Hoe vind je de plannen van de commissie Fluit?**

Ik denk dat we goed bezig zijn en het Albatrosbestuur steunt onze plannen. Binnenkort gaan we weer spelregelavonden organiseren. Begeleiding van onze jeugdige fluitisten is belangrijk en we willen proberen om het fluiten op de trainingen te stimuleren. Hoe kleed je je, hoe bereid je je voor en hoe kom je over, dat zijn randzaken die best belangrijk zijn.



**Wat is je leukste ervaring op het fluitvlak?**

Ik vond de duo-wedstrijd met Stefan van der Padt erg leuk. De looplijnen zijn heel anders en je hoefde slechts één aspect van het spel in de gaten te houden. Omdat er dan communicatie via de oortjes mogelijk is kon er meteen feedback gegeven worden en daar heb ik heel veel van geleerd. Het is sowieso belangrijk om achteraf met coaches of spelers het gesprek even aan te gaan om wat terugkoppeling te krijgen en hier weer van te leren.

*Voor dat laatste had Kevin zaterdag weinig tijd. Tussen 19.00 en 21.45 uur floot hij eerst DVS'69 2 tegen Rust Roest 2 en vervolgens Albatros 3 – ONDO (M) 3, een nieuw record om binnen de drie uur twee streepjes voor Albatros binnen te halen!*